

**ALLE TESTS IN
DIESER AUSGABE**

Kameras

CANON EOS 60D	18
NIKON D3100	31
NIKON D7000	19
PENTAX K-R	24
PENTAX K-5	20
SIGMA SD15	21
SONY SLT-A33	30
SONY SLT-A55V	25
SONY ALPHA 580	26

Objektive

CANON EF 2,8/100 MM MACRO L IS USM	43
NIKON AF-S 1,4/85 MM G N	47
NIKON AF-S MICRO NIKKOR 3,5/85 MM DX G ED VR	42
PENTAX SMC D-FA 2,8/100 MM MACRO WR	44
SIGMA AF 1,4/85 MM EX DG HSM	46
SONY SAL 2,8/30 MM MACRO SAM	38
TAMRON SP 2/60 MM DI II MACRO 1:1 LD IF	41
TOKINA AT-X 2,8/35 MM PRO DX MACRO	39
ZEISS MAKRO-PLANAR T* 2/50 MM	40
ZEISS MAKRO-PLANAR T* 2/100 MM	45

Stative

GIOTTOS MTL9361B	60
INDURO AT313	61
MANFROTTO 475B	62
NOVOFLEX QUADROPOD ALU	63
NOVOFLEX QUADROPOD CARBON	64

Blitzgeräte

CANON SPEEDLITE 580EX II	68
NIKON SPEEDLIGHT SB-900	69
PENTAX AF-540FGZ	70
SONY HVL-F58 AM	71

Multifunktions-Drucker

CANON PIXMA MG8150	80
EPSON STYLUS PHOTO PX820FWD	81
HP PHOTOSMART PREMIUM FAX	83
LEXMARK PINNACLE PRO901	82



CLOSE-UP UND STILLIFE: Diese faszinierenden Motivbereiche bilden den Themenschwerpunkt dieser Ausgabe.

6 News + Trends: Aufregend
Die interessantesten neuen Produkte aus allen Bereichen der Fotografie.

68 Test: Aufsteck-Blitze
Die Top-Blitzgeräte der Kamera-Hersteller im direkten Testvergleich.

KAMERAS 15

18 Vergleichstest: 4 Kameras der Oberklasse
Spannendes Duell: Canon EOS 60D, Nikon D7000, Pentax K-5 und Sigma SD15 kämpfen um die Krone.

73 Praxis: Stillife & Close-Up
Sie erfahren, wie Sie mit einfachen Mitteln professionelle Aufnahmen schießen können.

BILDAUSGABE 77

24 Vergleichstest: 3 Kameras der Mittelklasse
Neues Konzept: Die Sony SLT-A55V hat einen feststehenden Spiegel. Was taugt diese Konstruktion? Wir vergleichen sie mit der Pentax K-r und der Sony A580.

80 Test: All-in-one-Drucker
Sie können faxen, kopieren und scannen. Liefern sie aber auch qualitativ hochwertige Fotoausdrucke?

86 Jahres-Fotowettbewerb
Zusätzlich zu den Preisen in jedem Heft gibt es auch einen Jahrespreis. Gesamtwert aller Preise für 2011: 30.000 €.

30 Vergleichstest: 2 Kameras der Basisklasse
Die besten Einsteiger-Modelle: Die Nikon D3100 trifft auf die Sony SLT-A33.

88 Wettbewerb: Lesergalerie
Die besten Fotos unserer Leserinnen und Leser zum Thema Stillife & Close-up.

34 Wissen: Demosaicing
Wie die farbenblinden Bildsensoren die bunten Bilder erzeugen.

92 Workshop: Schwarz-Weiß aus Farbe
Photoshop-Profi Markus Wäger vermittelt Ihnen die besten SW-Anwendungen.

OBJEKTIVE 35

38 Test: Makro-Objektive
Die neue Generation der Makro-Spezialisten mit Brennweiten von 30 bis 100 Millimeter im harten Test.

46 Vergleichstest: 1,4/85 mm
Hoch lichtstarke Teles für besonders stimmungsvolle Aufnahmen.

52 Wissen: Aberrationen
Alles Wissenswerte über die optischen Abbildungsfehler der Objektive.

ZUBEHÖR 57

57 Test: Stative der Profiklasse
Stabile Profistative können, müssen aber nicht immer teuer sein.



18, 24, 30 DIE NEUEN STARS
Neun brandaktuelle Spiegelreflex-Kameras aus drei Leistungsklassen im großen Testvergleich.



38 DIE BESTEN MAKROS
Acht Makro-Objektive der neuen Generation zeigen im Test, was die Konstrukteure gegenwärtig schaffen.

46 LICHTSTARKE TELES 1,4/85 mm
Ist die große Anfangsöffnung eine Renommier-Blende oder nicht?



Video-Training

Exklusiv & kostenlos für unsere Leserinnen und Leser: 32 Minuten Video-Training zu Photoshop CS5

www.galileodesign.de/spiegereflexdigital

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 93.

IN JEDEM HEFT

- 96 Bestenliste
- 98 Vorschau/Impressum
- 29 ABO-Bestellung