

**ALLE TESTS IN
DIESER AUSGABE**

Kameras

CANON EOS 5D MARK II	23
CANON EOS 7D	22
FUJIFILM FINEPIX X100	30
NIKON COOLPIX S9100	32
NIKON D3x	25
NIKON D7000	24
SAMSUNG NX 11	28

Objektive

CANON EF 4,5-5,6/70-300 mm DO IS USM	52
CANON EF 4-5,6/70-300 mm IS USM	50
CANON EF 4-5,6/70-300 mm L IS USM	46
CANON EF 4,5-5,6/100-400 mm L IS USM	44
NIKON AF-S NIKKOR 4/200-400 mm G ED VR II	43
NIKON AF-S NIKKOR 4,5-5,6/70-300 mm G VR	48
SIGMA AF 4,5-6,3/50-500 mm DG OS HSM	40
SIGMA AF 4-5,6/70-300 mm DG APO MACRO	54
SIGMA AF 4-5,6/70-300 mm DG OS	51
SIGMA AF 4,5-5,6/120-400 mm DG OS HSM APO	45
SIGMA AF 5-6,3/150-500 mm DG OS HSM APO	41
SONY SAL 4,5-5,6/70-300 mm G SSM	49
SONY SAL 4,5-5,6/75-300 mm	55
TAMRON AF 4-5,6/70-300 mm DI LD MACRO	53
TAMRON 4-5,6/70-300 mm DI VC USD	47
TAMRON AF 5-6,3/200-500 mm DI LD IF	42

Stative

CULLMANN MAGNESIT 528C	62
GITZO GT 3541L	66
INDURO CT 214	64
SLIK PRO 823 CF	63
VANGUARD AUCTUS PLUS 323 CT	65

Fotorucksäcke

CRUMPLER FULL PHOTO BACKPACK	70
CULLMANN LIMA DAYPACK 600+	68
HAMA DEFENDER 220	70
KATA 3N1-33	69
LOWEPRO PRO TREKKER 300 AW	68
TAMRAC EVOLUTION 8	69
VANGUARD SKYBORNE 48	70



PORTFOLIO TIERFOTOGRAFIE: Fotoamateure, die wie die Profis fotografieren. Ab Seite 8.



22 APS-C GEGEN VOLLFORMAT
Die Format-Frage neu beantwortet, durch einen Testvergleich der besten Kameras.



40 SUPER-TELES IM TEST
Wir testen 16 Zoomobjektive, die in der langen Brennweite 300, 400 oder 500 mm erreichen.

34 WISSEN: BLOOMING
Wenn überschüssiges Licht auf benachbarte Pixel überläuft.



- 14 News+Trends: Marktfrisch**
Aufregend und sinnvoll – neue Produkte aus allen Bereichen der Fotografie.
- 22 Test: APS-C gegen Vollformat**
Es treten an zum großen Testvergleich: die Canon EOS 7D gegen die Canon EOS 5D Mark II. Und die Nikon D7000 gegen die Nikon D3x. Es geht ums Ganze.
- 28 Test: Samsung NX 11**
Die Neueste aus der NX-Familie. Mit elektronischem Sucher und APS-C-Sensor.
- 30 Test: FujiFilm FinePix X100**
Faszinierende Edel-Kompakte im Retro-Look. Ist sie ihr Geld wert?
- 32 Test: Nikon CoolPix S9100**
Die Kompakte mit dem 18-fachen Zoom 24-450 mm zeigt sich in unserem Test von ihrer allerbesten Seite.
- 34 Wissen: Blooming und Moiré**
Alles über das Ausblühen der Lichter und das Moiré bei feinen Strukturen.

OBJEKTIVE 37

- 40 Test: Telezooms bis 500 mm**
Die getesteten Zooms sind wesentlich preiswerter und leichter als die lichtstarken Telekanonen.
- 43 Test: Telezooms bis 400 mm**
Sie erreichen 400 mm in der langen Brennweite und sind lichtstärker als die 500er aus dem obigen Kontingent.
- 46 Test: Telezooms 70–300 mm**
Wir testen alle aktuellen Zooms in diesem Brennweitenbereich.
- 57 Wissen: Die Koma**
Der Abbildungsfehler bewirkt, dass die Punkte am Bildrand als tropfenförmige Flächen abgebildet werden.

ZUBEHÖR 59

- 62 Test: Stative**
Leichte Dreibeiner, stabil genug für extreme Telezooms.
- 68 Test: Fotorucksäcke**
Damit lässt sich eine schwere Fotoausrüstung auch im Gelände bequem tragen.

FOTOPRAXIS 71

- 74 Workshops: Tier-Fotografie**
Es muss nicht immer Afrika sein. Wie Sie bessere Fotos im Tiergehege schießen.
- 79 Bericht: iTwin**
Eine ausgefuchste Lösung, um große Datenmengen von unterwegs zu senden und zu bearbeiten.
- 80 Workshop: Photoshop Elements 9**
Es muss nicht immer das teure CS5 sein. Auch mit Elements 9 lassen sich tolle Bildeffekte und Anwendungen realisieren.
- 86 Fotowettbewerb**
Preise im Gesamtwert von 30.000 €. Lesergalerie mit Siegerfotos ab Seite 88.

Video-Training

Exklusiv & kostenlos für unsere Leserinnen und Leser: 49 Minuten Video-Training zu Elements 9

www.galileodesign.de/fototest

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 78.

IN JEDEM HEFT

- 35 ABO-Bestellung**
- 58 Einzelheft-Nachbestellung**
- 94 Bestenliste**
- 98 Vorschau/Impressum**