

**ALLE TESTS IN
DIESER AUSGABE**

Kameras

CANON EOS 1100D.....	18
CANON EOS 60D.....	30
CANON EOS 600D.....	24
NIKON D3100.....	20
NIKON D5100.....	26
NIKON D7000.....	31
PENTAX K-5.....	32
PENTAX K-r.....	27
PENTAX K-x.....	21
SONY SLT ALPHA 35.....	19
SONY SLT ALPHA 65.....	25
SONY SLT ALPHA 77.....	33

Objektive

SIGMA AF 3,5-6,3/18-200 mm II DC OS HSM.....	41
SIGMA AF 4,5-5,6/12-24 mm II DG HSM.....	42
TAMRON AF 3,5-4,5/10-24 mm Di II LD.....	46
TAMRON AF 3,5-6,3/18-200 mm Di III VC.....	40
TOKINA AT-X 4/17-35 mm PRO FX SD IF.....	43
PANASONIC LUMIX G X-VARIO 3,5-5,6/14-42 mm.....	44
PANASONIC LUMIX G X-VARIO 4-5,6/45-175 mm.....	45

Fotodrucker

CANON PIXMA MG8250.....	52
CANON PIXMA PRO-1.....	57
EPSON STYLUS PHOTO PX830FWD.....	53
EPSON STYLUS PHOTO R2000.....	58
EPSON STYLUS PHOTO R3000.....	56
HP PHOTOSMART 6510.....	55
KODAK HERO 7.1.....	54

Fotokoffer

HPRC 3500.....	60
HPRC 4100.....	60



SIEGERFOTO: Mit diesem Foto hat Carsten Schröder bei den meisten Jurorinnen und Juroren punkten können und den ersten Platz bei unserem Fotowettbewerb zum Thema Stilllife gewonnen.

06 News+Trends: von der CES

Die neuesten Produkte von der Consumer Electronics Show aus Las Vegas.

KAMERAS 13

16 Test: Die besten APS-C-SLRs

Ein Dutzend Spiegelreflex-Kameras mit Sensoren im APS-C-Format im großen Vergleichstest. Besser als alle anderen?

18 Test: APS-C-Basisklasse

Vier Leichtgewichte, die es faustdick hinter dem Bajonett haben: Canon EOS 1100D, Sony SLT Alpha 35, Nikon D3100, Pentax K-x.

24 Test: APS-C-Mittelklasse

Vier Modelle für höhere Ambitionen: Canon EOS 600D, Sony SLT Alpha 65, Nikon D5100, Pentax K-r.

30 Test: APS-C-Oberklasse

Vier SLR-Kameras für Profi-Ansprüche: Canon EOS 60D, Nikon D7000, Pentax K-5, Sony SLT A-77.

OBJEKTIVE 37

40 Test: Neue Megazooms (APS-C-Format)

Sigma AF 3,5-6,3/18-200 mm II DC OS HSM gegen Tamron AF 3,5-6,3/18-200 mm Di III VC.

42 Test: Extreme Weitwinkel-zooms (Vollformat)

Sigma AF 4,5-5,6/12-24 mm II DG HSM mit 122° Bildwinkel gegen Tokina AT-X 4/17-35 mm Pro FX SD IF.

44 Test: Neue Power-Zooms (Micro-FourThirds-Format)

Das Panasonic X-Vario 3,5-5,6/14-42 mm und das X-Vario 4-5,6/45-175 mm sollen laut Hersteller optische Höchstleistungen bringen. Ob das so stimmt?

46 Test: Weitwinkelzoom (APS-C-Format)

Das Tamron AF 3,5-4,5/10-24 mm Di II LD Aspherical IF im Test an einer 18 Megapixel-Kamera.

ZUBEHÖR 49

52 Test: All-in-One-Drucker für A4

Vier Multifunktionsgeräte für qualitativ hochwertige Fotoausdrucke.

56 Test: Fotodrucker für A3+

Die neuen Profi-Fotodrucker für Poster in bester Fotoqualität für zu Hause.

62 Beratung: Blitzaufsätze

Lichtformung wie im Studio mit speziellen Aufsätzen für Aufsteckblitze, die es in sich haben.

FOTOPRAXIS 69

72 Workshop: Aufnahmepraxis Stilllife-Fotografie

Björn K. Langlotz zeigt in seinem praxisbezogenen Workshop, wie professionelle Stillleben entstehen.

78 Workshop: Photoshop CS5 Professionelle Bildausgabe

Maike Jarsetz führt Sie in die Geheimnisse der digitalen Bildentwicklung und Bearbeitung ein.

86 Fotowettbewerb

Große Lesergalerie mit den besten Fotos zum Thema Stilllife.



16 DIE BESTEN KAMERAS
Warum Spiegelreflex-Modelle mit Sensoren im APS-C-Format besser als andere Kameras sind.



40 NEUE ZOOMS
Vom extremen Weitwinkel mit 122° bis zum langen Tele mit 350 mm – alles, was Sie für qualitativ gute Aufnahmen brauchen.



62 LICHTFORMER
Lichtformende Aufsätze machen Aufsteckblitze zu Studioblitzen.



Video-Training

Exklusiv & kostenlos für unsere Leserinnen und Leser: 52 Minuten Online-Video-Training zum Thema Digitale Fotopraxis Studiofotografie.

www.galileodesign.de/fototest

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 85.

IN JEDEM HEFT

- 48 ABO-Bestellung**
- 68 Einzelheft-Nachbestellung**
- 94 Bestenliste**
- 98 Vorschau/Impressum**